

سينما ١٩٨٨... على المتروحة!

● العام الماضي هو عام القاءات الميزة في السينما العالمية. لقاها الغرب بالشرق.. ولقاه الرسوم المتحركة بالأمميين.. ولقاه السينما بالبريستويكا! ● سينما الدول الاسكندنافية تقدم على حساب السينما الفرنسية والانجليزية والبريطانية! ● سينما دول المغرب العربي تحتل خارج اطار القوائم التقليدية للسينما العربية ●

● بقلم: نجوى الاسمر ●

علا من المشاهدين في الولايات المتحدة وقد بلغت ارباحها حسب صحيفة هافارتز الامريكية المتخصصة في تاييد تزيين التلويحاني ١٤٥ مليون و٣٣١ ألف دولار.

وهول هوجو نيا كرسيت له مجلة تيزويوفاه احدى غلاتها اما الفيلم فاعبر من ابرز الاجازات الفنية للعام ١٩٨٨. وصل على هوجو رابيتيه ايفانغ الى ثلثي السينما العالمية (٢٠٠٠) رسام الفيلم اعجبت الى ٤٥٠٠ فرنسا.

وفي العام ١٩٨٨ انشأ التلويحان جاك نيكولسون وسيريل سترينج في فيلم هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

فهر المصنع المالح من هوجو.

شهدت السينما خلال العام ١٩٨٨ سلسلة لقاءات مميزة وبرزت سينما اوروبية جديدة واخرى عربية متغيرة. إضافة الى ثلثها حلفت بعض الاجازات الفنية.

والاكد ان العام ١٩٨٨ كان عام القاءات الميزة. لقاها الغرب بالشرق واعيد السينما التي تحتل ثلثها هوجو رابيتيه للمرة الاولى عام هوجو رابيتيه هو الايطالي وتاركو فينوليوس وسيمت له بتصوره لفة بوبي الاميراطور الاخير في فيلمه فخر في خمسة اوسكار.

في العام ١٩٨٨ انشأ التلويحان جاك نيكولسون وسيريل سترينج في فيلم هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

الامام السوفيتية المظنور وسيمت له مواضيع كانت في الامم عامه. وفي العام ١٩٨٨، سينما اوروبا الشمالية التي حلفت تالدا على حساب السينما الفرنسية والانجليزية.

وهوجو رابيتيه فخرت السينما في هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

لقاها الغرب بالشرق ● وأبرز لقاءات العام كانت تلك التي خلفها المخرج الايطالي وتاركو فينوليوس مع الاميراطور الاخير خمسة اوسكار. وفي العام ١٩٨٨، سينما اوروبا الشمالية التي حلفت تالدا على حساب السينما الفرنسية والانجليزية.

وهوجو رابيتيه فخرت السينما في هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

تراجيح السينما الأوروبية ● تراجيح السينما الأوروبية العالمية. وفي العام ١٩٨٨، سينما اوروبا الشمالية التي حلفت تالدا على حساب السينما الفرنسية والانجليزية.

وهوجو رابيتيه فخرت السينما في هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

لقاها الرسوم المتحركة ● لقاها الرسوم المتحركة مع تالدا على حساب السينما الفرنسية والانجليزية. وفي العام ١٩٨٨، سينما اوروبا الشمالية التي حلفت تالدا على حساب السينما الفرنسية والانجليزية.

وهوجو رابيتيه فخرت السينما في هوجو رابيتيه. فكترو بانكر في دور هوجو رابيتيه سكرين وسقط نيكولسون مع فيلمه هذا (٢٠٠٠) علما من السينما.

كلمات متقاطعة ●

١ - لفظ رقم (١٩٩) ●

١ - لفظ رقم (١٩٩) ●

١ - لفظ رقم (١٩٩) ●

● اعداد: صاح مصطلح قصص - مجد الكروم ●

القي: عودي ●

١ - عودي ●

١ - عودي ●

● اعداد: صاح مصطلح قصص - مجد الكروم ●

القي: عودي ●

١ - عودي ●

١ - عودي ●

الاتحاد قبل ربع قرن

حاجة ترشيحا الى الخدمات البلدية ● ترشيحا - لرامسا: ضمت السلطات قرية ترشيحا الى مجلس مدون التلويح. والان يطلب اهالي القرية من هذا المجلس ان يقوم بتطبيق الخدمات العامة في القرية على قدم المساواة مع مدون. وقد حصدوا مطالبهم على كروحه اكل.

● اتحاد شوارع القرية في الساعة الخامسة مساء (معد حوط القطار في الشفا). لا في الساعة السادسة كما يجري الان. فالحاصل يعودون من اعطاف من مثل هذا الوقت.

● إضافة شوارع القرية حيا في الزاوية. وهو معد دباب العمال الى الشفا. ان يشكر اهل عدم الاساءة. خصوصا وهم يستقرون في القطار الداس اثناء سيرهم في ازمة القرية وساريا.

● تعيد الشوارع والطرق وتنظيفها من التربة والاسفلت. فقد تسبب الزلازل والسيارات في ايام الشتاء.

● تنظيم مجاري المياه. القطار لصاحبه الصحة العامة.

● مساعدة مدونة القرية الثانوية التي يترك عليها مجلس اهل القطار. والتعاون معه على تحسين اوضاع القرية.

● سيجري توزيع الشهادات على المعلمين العرب ● حيا - لرامسا خاص - من المعروف انه حتى الان لم يتسلم اي معلم عربي من المعلمين الموهبين شهادته. معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ توجه معلم على لائحة المعلمين من كتلة المعلمين الموهبين. احد المعلمين الى تالوا ليوين. كريمة المعلم الموهب. معلميا باعداد هذه الشهادته. وقد تلقى منه بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي:

● في تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب.

● شركة ايجد لبت طلب العمال فلتتمت خطواتها ● الزامة - بعد مطالبات لاد ما المجلس المحلي. بعد غرض العمال المتقدمة. وانفقت شركة ايجد على لخصيص يامس بطل العمال من القرية الى حيا في الساحة ١٤٤. حيا. ولكن هذا الياس بلا من الصوره الى ساحة القرية.

● في حيا الى الشارع العام (التي يولي الى حيا). ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب.

● اعتقال مواطن ترك قرينه لزيارة الطبيب ● حيا - لرامسا: يوم الاحد الماضي (١٩٨٧/١٢/١٠). ذهب كاهل على حيا. الذي ورد اسمه في القائمة السوداء الى حيا للمعينة الطبية. دون ان يتسكن من الحصول على تصريح في اليوم السابق ايوم السبت.

● وفي حيا الى الشارع العام (التي يولي الى حيا). ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب.

● المقالات التي تضمنها العدد ● قوات الانصار الوفيعة حورت ثلثي فينتام الجربية - (اصل تروما). لجازو روكيا الكريه علالا. ان يرضى لثقل الضربة.

● في حيا الى الشارع العام (التي يولي الى حيا). ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب.

● افتتاح العدد ● حلت كلمة الاتحاد عنوان دن تستطيع بريطانيا ان تصمد امام حكم التاريخ. وقد حورت حول طرقات الاستثمار البريطاني بالشرق على حين الجربي. بخرن كعم التورم للمنتفعة في المغرب العربي. وحول موقفات الاستثمار البريطاني بشكل عام. التي ان تصمد امام حركات التحرر القوي.

● في حيا الى الشارع العام (التي يولي الى حيا). ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب. وفي تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠. ما يلي: معلم موهب كريمة المعلم الموهب.

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

● حكايات من تراثنا العربي ●

لستم الصوة في الحياة



● طفلة فلسطينية تحت حلة تحت حيايات المظنور العربي الاسرائيلي. تهدد الفلسطينيين. على تسكن من القطار. على تسكن من القطار. على تسكن من القطار.

● الفن التشكيلي الفلسطيني في ضيافة المانيا الديمقراطية ●

● الفن التشكيلي الفلسطيني في ضيافة المانيا الديمقراطية ●

● الفن التشكيلي الفلسطيني في ضيافة المانيا الديمقراطية ●



● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

● كرم دباح ●

